



L'atelier doctoral si prefigge di portare attenzione sulle specificità e le sperimentazioni di un lungo periodo – esteso dalla fine dell'impero carolingio alla morte di Ottone III – che, anche nei contesti urbani, si caratterizzò per l'originale interazione fra regole di vertice del gioco politico e protagonismi emergenti dal tessuto di una società via via più articolata e conflittuale.

Naturalmente, è preliminare a qualsiasi ricostruzione una ponderata valutazione del panorama e della struttura delle fonti – in particolare di quelle documentarie –, che fanno registrare nel X secolo un generalizzato incremento quantitativo: di qui la scelta di articolare il programma dei lavori su casi di studio – locali o regionali – caratterizzati da assetti delle fonti proficuamente comparabili, per analogia o differenza, e all'interno del quale una specifica centralità sarà riservata alla realtà per più versi 'laboratorio' di Piacenza. La città padana, come noto, rappresenta il secondo giacimento documentario dell'Italia altomedievale, e la pubblicazione delle sue carte d'archivio (circa 430 pezzi), ancora largamente inedite, rientra tra gli obiettivi del progetto *Repenser le 10e siècle au prisme des territoires: régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)*, Programme structurant 2022-2026 dell'École française de Rome.

L'objectif de l'atelier doctoral est d'attirer l'attention sur les particularités et les expérimentations d'une longue période – qui s'étend de la fin de l'empire carolingien à la mort d'Otton III – qui, même dans les contextes urbains, a été caractérisée par l'interaction originale entre les règles supérieures du jeu politique et les protagonismes émergeant d'une société progressivement plus articulée et conflictuelle. Avant toute reconstruction, une évaluation du panorama et de la structure des sources – en particulier documentaires - qui, au Xe siècle, ont enregistré une augmentation quantitative généralisée, est une condition préalable à toute reconstruction. D'où le choix d'organiser le programme de travail en fonction d'études de cas – locales ou régionales – présentant des sources à la structure comparable. La ville de Plaisance, au coeur de la vallée du Pô, sert ici de « laboratoire ». Il s'agit du deuxième gisement documentaire de l'Italie du haut Moyen Âge et la publication des actes qui s'y rapportent (environ 430 pièces), encore largement inédits, est l'un des objectifs du projet «*Repenser le 10e siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)*», Programme structurant 2022-2026 de l'École française de Rome.

LE Xe SIÈCLE EN ACTES : LES ARCHIVES DE PLAISANCE DANS LE CONTEXTE ITALIEN ET EUROPÉEN. ATELIER DE FORMATION À LA LECTURE ET À L'ÉDITION DOCUMENTAIRE

26-29 settembre 2023

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli
Via del Vescovado, 30 - Padova

PROGRAMMA

Martedì 26 settembre

- 14.00 Gianmarco De Angelis (Università di Padova), *Presentazione e apertura dei lavori*
- 14.30 Cristina La Rocca (Università di Padova), *Le città nell'alto medioevo: status quaestionis e prospettive di ricerca*
- 15.30 Presentazione delle ricerche dottorali in corso :
Antonin Charrié-Benoist (École pratique des hautes études, Paris / Ca' Foscari Venezia)
Giovanni Rachello (Università di Trento)
Federico Feletti (Università di Padova / Ca' Foscari Venezia)
- 16.30 Presentazione delle ricerche dottorali in corso:
Lorenzo Paveggio (Università di Padova / Ca' Foscari Venezia)
Tommaso Laganà (Università di Torino)
- 17.00 Presentazione delle ricerche dottorali in corso:
Jamie Chandler (St. Catherine's College, Oxford)
Alicia Martín Rodríguez (Universidad de Salamanca)
Matthias Rozein (Université de Liège)

Mercoledì 27 settembre

- 9.30 François Bougard (Institut de recherche et d'histoire des textes – CNRS, Paris), *Piacenza nel X secolo: istituzioni, poteri, società*
- 10.30 Anna Riva (Archivio di Stato di Piacenza), *Archivi e biblioteche nella Piacenza medievale: il caso di Sant'Antonino*
- 11.30 pausa
- 12.00 Flavia De Rubeis (Università Ca' Foscari Venezia), *Le carte di Piacenza carolingia e postcarolingia: scritture e scriventi*
- 14.30 Presentazione delle ricerche dottorali in corso:
Andrea Tomasini (Università di Padova / Ca' Foscari Venezia)
Hugo Vidon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris)
Maureen Boyard (Université Lyon III – Jean Moulin)
- 15.30 Presentazione delle ricerche dottorali in corso:
Vittoria Valente (Università di Firenze)
Carlo Baderna (Università di Trento)
Roberto Mussinatto (Università di Padova / Ca' Foscari Venezia)
- 16.30 Pausa
- 17.00 Nicola Mancassola (Università di Verona), *Piacenza altomedievale: fonti documentarie e storia degli insediamenti*
- 18.00 Laboratorio sulla documentazione piacentina (a cura di François Bougard - Gianmarco De Angelis)

Giovedì 28 settembre

- 9.30 Ross Balzaretto (University of Nottingham), *Charters from tenth-century Milan: characteristics and uses*
- 10.30 Stefano Gasparri (Università Ca' Foscari Venezia), *Venice. The birth of a new city (6th-9th centuries)*
- 11.30 Pausa
- 12.00 Tiziana Lazzari (Università di Bologna), *Struttura della documentazione e forme delle città fra Emilia e Romagna*
- 14.30 Giacomo Vignodelli (Università di Milano), *I palinsesti del codice eusebiano CLXXI: un nuovo corpus di carte dei secoli X e XI all'Archivio Capitolare di Vercelli*
- 15.30 Laboratorio sulla documentazione piacentina (a cura di François Bougard - Gianmarco De Angelis)
- 16.30 Pausa
- 17.00 Laboratorio sulla documentazione piacentina (a cura di François Bougard - Gianmarco De Angelis)

Venerdì 29 settembre

- 9.30 Paolo Tomei (Università di Pisa), *Lucca nel X secolo: carte, potere e società*
- 10.30 Dario Internullo (Università di Roma Tre), *Roma. Il prisma delle carte urbane*
- 11.30 Pausa
- 12.00 Giulia Zornetta (Università di Cassino e del Lazio meridionale), *Cartulari e archivi monastici nell'area capuano-beneventana*
- 14.30 Vito Lorè (Università di Roma Tre), *Limiti di una tradizione documentaria: Salerno, IX-XI secolo*
- 15.30 Presentazione e discussione degli elaborati
- 16.30 Consegna degli attestati e chiusura dei lavori

Comitato scientifico:

François Bougard, Institut de recherche et d'histoire des textes – CNRS, Paris
Geneviève Bühner-Thierry, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
Gianmarco De Angelis (coordinatore), Università di Padova
Flavia De Rubeis, Università Ca' Foscari Venezia
Sylvie Joye, Université de Lorraine
Cristina La Rocca, Università di Padova
Tiziana Lazzari, Università di Bologna