

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI STORICI, GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI

BANDO DI AMMISSIONE XL CICLO DI DOTTORATO, a.a. 2024-25

Descrizione tema vincolato n.1

“Gun control and gun cultures in Italy (c. 1870-1970): a social, political and cultural study of the lawful possession and use of small firearms. | Controllo delle armi e culture delle armi in Italia: uno studio sociale, politico e culturale del possesso e uso legale di armi da fuoco”.

ITA.

Questa borsa di dottorato è parte del progetto ERC-Consolidator Grant “A Continent Disarmed? Gun Culture, Gun Control and the Making of Western Europe (c. 1870-1970)”. Il progetto è uno studio comparativo che integra analisi legislativa, culturale, sociale e delle pratiche relative all’uso e possesso legale delle armi da fuoco. Nel quadro generale del progetto, il/la dottorando/a studierà il caso dell’Italia.

Nel corso di un secolo, l’Europa ha sperimentato una rivoluzione silenziosa che ha portato alla messa in atto di misure di controllo delle armi e alla loro depoliticizzazione e delegittimazione culturale. Questa svolta è diventata uno dei fondamenti dell’ordine pubblico, della pace sociale e del regolare funzionamento dei sistemi politici. L’obiettivo generale del progetto è studiare le cause e i processi storici che hanno prodotto questo cambiamento e il suo impatto sulla storia europea.

Alla luce della letteratura esistente e nel quadro cronologico previsto, il/la dottorando/a selezionerà dei casi studio su cui concentrare la ricerca, identificando le fonti e le metodologie più appropriate. Il progetto di dottorato dovrà affrontare, in maniera integrata, aspetti legislativi, culturali, sociali e pratici connessi all’uso e possesso legale delle armi. Le metodologie previste dal progetto, e che il/la dottorando/a è invitato a selezionare e implementare, comprendono: a) security studies; b) entangled legal history; c) le armi come oggetti materiali; d) analisi della pubblicità; e) studi di genere.

La ricerca sarà basata sulla raccolta e analisi di fonti primarie in archivi e biblioteche italiani. Entro la conclusione della borsa, il/la candidato/a dovrà realizzare una tesi di dottorato e contribuire alle pubblicazioni previste dal progetto. Una buona conoscenza della lingua inglese è necessaria per condividere i risultati all’interno del gruppo di ricerca del progetto ERC.

ENG.

This PhD fellowship is part of the ERC Consolidator Grant 'A Disarmed Continent? Gun Culture, Gun Control and the Making of Western Europe (c. 1870-1970)'. The project is a comparative study integrating legal, cultural, social and practical analyses of the lawful use and possession of small firearms. Within the general framework of the project, the PhD student will study the case of Italy. Over the course of a century (c. 1870-1970), Europe experienced a silent revolution that led to the implementation of gun control measures and the depoliticisation and cultural deglamourisation of guns. This transition has become one of the foundations of public order, social peace and the smooth functioning of political systems. The overall aim of the project is to explore the causes and

historical processes that have led to this change and its implications for European history. In the light of the existing literature and within the proposed chronological framework, the PhD candidate will select case studies on which to focus the research, identifying the most appropriate sources and methodologies. The PhD project should take an integrated approach to the legal, cultural, social and practical aspects of the lawful use and possession of small firearms. The methodologies envisaged by the project, and which the PhD student will be invited to select and implement, include: a) security studies; b) entangled legal history; c) guns as material objects; d) advertising; e) gender studies.

The investigation will be based on the collection and analysis of primary sources in Italian archives and libraries. By the end of the fellowship, the candidate is expected to produce a doctoral thesis and to contribute to the planned publications of the project. A good knowledge of English is required to share the results within the ERC project research group.